



## Casa do Educador do Seixal

**BOLETIM INFORMATIVO N.º 21**

**JULHO/2011**

### EDITORIAL

Ao terminar mais um ano escolar, pelo qual são pautadas as nossas actividades, apetece-me olhar com orgulho para tantas coisas boas que aconteceram, graças à dedicação de muitos...

E se não houvesse Unisseixal? E se não houvesse Cesviver? E se não houvesse Casa do Educador?... Em nome de todos, temos cada um de nós de dar graças a quantos nos ajudam a crescer, a manter vivos e activos os nossos neurónios, a sentir gosto de viver...

Eu sei que é importante para cada um de nós um gesto de reconhecimento, gesto que os nossos pais nos transmitiram e nos deu vontade de construir o nosso futuro. E hoje, com a mesma acuidade, esse reconhecimento é necessário para gostarmos de andar por cá...

Aqui estou eu a dizer a todos como cada um de nós é importante para os outros continuarem o caminho. Nada está acabado. Os projectos puxam por nós... Não é bom viver em esperança?

*António Henriques*

### AGRADECIMENTOS

- Câmara Municipal do Seixal;
- Juntas de freguesia, especialmente Amora e Seixal;
- Escolas Secundárias de Amora e João de Barros (Corroios)
- Centro Cultural e Recreativo das Paivas;
- Ginásio das Paivas;
- Sociedade Filarmónica União Seixalense.

### FOTOS

Agradecemos aos amigos que nos cederam as fotos deste Boletim:

- João Lucas dos Reis, Alberto Maia e Fernando Palma;

### VIDEO E DVDs

- José Capelo e Tomás de Aquino

### FINALMENTE

**Agradecimentos muito especiais a todos os voluntários** que têm oferecido a sua colaboração aos nossos projectos. Sem eles, nada de bom teríamos feito...

### É URGENTE PENSAR E DECIDIR

(construção da Residência Sénior)

Nesta fase da vida em que nos encontramos e em que cada um vai vivendo com maior ou menor intensidade os dias que lhe restam, dum passado cheio de actividade, começamos forçosamente a pensar que o amanhã poderá chegar com as fragilidades próprias desta fase da nossa vida.

Poderemos chamar-lhe o "ocaso", tal é a diminuição de muitas das nossas faculdades, que quando jovens, nos impedem de pensar sequer nelas, quanto mais temê-las.

É por isso que todos os sócios devem pensar seriamente se querem ou não abraçar o projecto de construção da Residência Sénior. Há uma comissão a desenvolver esforços no sentido de estudar todos os passos a dar e tentar dar-lhes uma informação o mais completa possível como: aspectos legais, económicos, burocráticos, etc.

Convém estar atentos e esperar por mais notícias e, muito importante também, comparecer nas assembleias convocadas para o efeito, pois que a opinião de cada um é útil e necessária. «Da discussão nasce a luz».

Apareça! Fale! Opine!

Saudações cordiais

*Maria Judite Bentes*

**NOTA:** até agora, poucos associados aderiram a este projecto. Mas nós não desistimos, por causa de nós e de muitos outros...



**TEMPO DE FÉRIAS...**

**OLHANDO O MAR DE SINES, DESEJAMOS A TODOS UM MERECIDO DESCANSO...**

## BREVE REFLEXÃO

Após alguns anos de intensa preparação, oficialmente este grande sonho concretizou-se no dia 11/Maio/2002 quando, resultante duma Assembleia Constituinte, uma Comissão Directiva Provisória elaborou os Estatutos destinados à legalização da CASA do EDUCADOR do CONCELHO do SEIXAL, que se verificou em 28/Outubro desse mesmo ano.

Já lá vão nove anos de muito trabalho, muita entrega e determinação a esta grande causa, muitas alegrias e, porque não dizê-lo abertamente, muitas preocupações também.

Mas, queridos amigos, uma Casa viva como esta, constituída por professores habituados a vencer dificuldades, não está concluída. Falta, pelo menos por agora, a concretização de outro grande projecto: refiro-me concretamente à construção de uma Residência Sénior.

Criada a CASA do EDUCADOR do SEIXAL, novos projectos brotam.

Como educadores que somos, ao reflectirmos, ao criarmos objectivos, delineando estratégias para os concretizar, surpreendemo-nos ainda com o vigor, a coragem, a determinação e, por que não dizê-lo sem falsas modéstias, a juventude das nossas atitudes conducentes a caminhos onde a generosidade e a solidariedade são a nobreza da nossa causa. Foi assim que nasceram a UNIVERSIDADE SÉNIOR DO SEIXAL e a CESVIVER, projectos tão acarinhados e já fortemente alicerçados no concelho onde nos situamos!

*Generosidade aliada à solidariedade* são as premissas fundamentais que nos dão a sensação de que existe uma fonte de renovação, um outro lado da Vida capaz de proporcionar paz, esperança, alegria.

É com este espírito de dádiva ao Outro, de bem-fazer em prol da comunidade envolvente, nas suas múltiplas dimensões - intelectual, social, cultural, moral, afectiva, ... - que, tanto a CES, como a UNISSEIXAL e a CESVIVER cumprem na íntegra os desígnios para os quais foram criadas.

Mas, claro está que, sem o apoio incondicional dos sócios, dos alunos, das Entidades Oficiais, designadamente Câmara Municipal, Juntas de Freguesia e algumas Colectividades e Grupos Desportivos, dificilmente se cumpririam todos os objectivos.

Muitos parabéns, CASA do EDUCADOR, UNIVERSIDADE SÉNIOR e CESVIVER!

*M<sup>a</sup>. Lourdes Mano Reis*

### Ficha Técnica

**Responsáveis** pela organização deste Boletim:

Antonina Ramos, Maria José Vaz, Antonieta Henriques e António Henriques.

**Edição** da responsabilidade da Direcção da Casa do Educador do Concelho do Seixal, Rua Cons. Custódio Borja, n.º 1, 2845-445 AMORA.  
Tel. e Fax: 212211520

## NO CENTENÁRIO DE MANUEL DA FONSECA

### CESVIVER viaja até Santiago do Cacém

Realizou-se hoje, dia 5 de Julho, a viagem a Santiago de Cacém. Esta viagem estava inserida no Plano de Actividades e destinava-se a homenagear Manuel da Fonseca neste ano em que se comemora o seu centenário.

No autocarro da Câmara Municipal do Seixal, por volta do meio-dia chegámos a Sines, onde realizámos um passeio panorâmico a pé pela cidade, visitando os principais pontos de interesse. Passámos pelo Centro de Artes de Sines e seguimos em direcção ao Castelo, que visitámos com o seu museu com muitos elementos alusivos ao navegador Vasco da Gama e com uma foto da necrópole existente da Herdade do Pessegueiro, pré-histórica de grande interesse.



*Conversando com o Sr. Fernando, vizinho de Manuel da Fonseca e seu motorista de muitos momentos.*

Do alto das muralhas admirámos a sempre lindíssima baía de Sines de saudosas recordações para alguns dos presentes.

Por volta de uma hora, almoçámos num restaurante tradicional onde nos serviram peixinho fresco com sabor a maresia.

Após o almoço, seguimos para Santiago. Efectuámos uma romagem à rua em que morou Manuel da Fonseca e aí estivemos parados frente à sua casa, conversando com um vizinho.

Seguimos depois para a Biblioteca Municipal com o seu nome e aí, após uma breve visita em que admirámos toda a bibliografia de Manuel da Fonseca exposta, assistimos a um documentário.

Nesse documentário foram lidos pelo próprio vários poemas, ouvimos excertos de seus maravilhosos discursos e o que esteve mais bem patente foi o seu relacionamento com o povo, esse povo que tanto amou e pelo qual lutou sempre, até com o risco de sua própria liberdade.

Uma palavra de agradecimento à Dr.<sup>a</sup> Maria do Céu pela animação durante a viagem e à Dr.<sup>a</sup> Soraia, do Pelouro da Acção Social da Câmara do Seixal, pela forma carinhosa e eficiente como a todos tratou.

*Maria Vitória Afonso*

## NOTÍCIAS DA UNISSEIXAL

Em período de férias, é tempo de fazer uma breve reflexão sobre o modo como decorreu este ano lectivo da Unisseixal.

Como é do conhecimento geral, depois de um começo atribulado devido à sucessiva cedência de espaços pela Câmara Municipal do Seixal, e em que foi necessário ir apetrechando o edifício e reformulando horários, o ano lectivo iniciou-se nas novas instalações, no pólo do Seixal e aí decorreu a maior parte das aulas.

Foi um grande passo, concretizando aspirações de todos os que pugnavam por umas instalações condignas, onde pudéssemos trabalhar com condições, onde se concentrasse o maior número de aulas, facilitando assim a vida aos alunos que se deslocam e encontram aí espaços para aulas teóricas, de informática, de artes e até para conviver.

Sabemos que os transportes para o Seixal são o que mais dificulta a vida aos alunos, mas aos poucos têm sido minimizados os transtornos causados.

As iniciativas ao longo do ano foram muitas, contando sempre com o envolvimento de professores e alunos. De realçar as visitas de estudo, algumas até com deslocação e pernoita de vários dias a locais como ao Algarve, ao Nordeste Transmontano ou ao Porto. Foram momentos de convívio, de partilha de saberes e que proporcionaram alegria e boa disposição.

À semelhança do ano anterior, mantivemos as nossas Quartas – Feiras Culturais, sendo uma delas a Tertúlia Transmontana muito concorrida e participada.

Tivemos o Festival da Primavera que contou com um Encontro de Coros, no dia 6 de Maio, no Fórum Municipal do Seixal, onde compareceram os coros das universidades seniores de: Évora, Faro, Sintra, Torres Vedras e o da UNISSEIXAL, que mostraram uma qualidade vocal, harmonia de vozes e excelente reportório. Foi uma tarde de animação e convívio muito agradável.

Além deste encontro, outras actividades houve integradas no festival: Passeio a Pé pelo Seixal (que agradou pela surpresa da descoberta de ver com outro olhar os locais que todos os dias pisamos); a visita ao Centro de Estágio do Benfica (onde cinquenta benfiquistas e não só, viram um espaço



de qualidade no concelho e lembraram as glórias deste clube).

Mais uma vez participámos nas actividades propostas pela RUTIS — Rede das Universidades de Terceira Idade — e assim, a nossa Tuna marcou presença em Abrantes, as turmas de Danças Populares e de Danças Latinas representaram, e bem! a UNISSEIXAL na III Gala de Danças Seniores em Caldas da Rainha. Em Junho, em Oliveira de Azeméis, fizemo-nos representar no X Encontro Nacional das Universidades Seniores, onde após uma breve visita à localidade e à passagem pela recriação de uma Feira Regional à Moda Antiga, participámos nesse encontro que decorreu sob o espírito de diversão e camaradagem.

Cremos que são apostas que devem continuar, estas participações e encontros com grupos que sentem os



mesmos anseios, necessidades de convívio e as mesmas afinidades que nós.

E, em jeito de balanço final, queremos salientar os momentos agradáveis que a todos proporcionaram as nossas Festas de Encerramento, que decorreram na Sociedade Filarmónica União Seixalense, e muitos foram: Sarau Gimnico e de Dança, a Tarde Cultural seguida do animado Jantar Convívio, a Exposição Colectiva de Final de Ano, uma mostra do que se faz e onde se expuseram trabalhos realizados nas aulas.

E no Centro Cultural e Desportivo das Paivas, teve lugar a representação da peça de teatro levada à cena pelos nossos actores, intitulada “O Dia das Mentiras”, que a todos deixou bem divertidos com o desenrolar da comédia.

Reconhecendo a qualidade do trabalho dos nossos grupos: Coral Polifónico, Violas, Danças Latinas, Danças Populares e Tuna Académica, foi a UNISSEIXAL convidada pelo Presidente da Junta de Freguesia do Seixal, para animar no palco principal das Festas de S. Pedro, a noite de 27 de Junho, e que decorreu com muita alegria e entusiasmo, tendo sempre grande quantidade de público a assistir.

Foi um ano cheio! Houve um quotidiano rico de trabalho, que reflecte o muito que se pode realizar quando todos acreditamos num projecto. Uma palavra de agradecimento muito especial a todos quantos contribuíram com o seu tempo e o seu saber ao serviço desta causa.

Para o próximo ano cá estaremos para fazer mais e melhor com a competente e generosa colaboração de todos.

*Mariana Mareco*

## EXPOSIÇÕES 2011

Mais um ano de exposições, e a nossa galeria de artistas desfilou com muita dignidade de Janeiro a Junho, mostrando alguns artistas de valor que vivem no nosso Concelho.

Tivemos a honra de admirar as obras de arte:



**Janeiro** – A Pintura sobre porcelana de Maria Fernanda Jacinto;

**Fevereiro** – Pintura a pastel seco sobre papel da pintora Cidália Rodrigues, artista bastante conceituada do nosso Concelho;

**Março** – Trabalhos de artesanato realizados pelas pessoas ligadas à CESVIVER;

**Mai**o – A Bela Mestre mostrou-nos a sua faceta menos conhecida mas já famosa, numa nova fase, que podemos chamar de "Arte Abstracta".



Parabéns a todos pelo empenho e por nos darem oportunidade de admirar tão bonitas obras;

**Junho** – Apresentação dos trabalhos das alunas das turmas de Alfabetização e Informática, que também estão de parabéns por tudo o que aprenderam este ano, e parabéns as suas professoras pela dedicação.

## OS WORKSHOPS 2011

Um agradecimento muito especial aos professores que aceitaram mais esta actividade, que já faz parte do nosso calendário anual e que tanto agrada aos sócios.

À professora Maria do Rosário Catita um abraço especial e a nossa compreensão por alguns Workshops que não foi possível realizarem. Eis a lista dos que foram realizados:

- M<sup>ã</sup> do Rosário Catita – 18/01/11- Pintura em tela;
- Antonieta Tavares – 8/02/11 e 22/02/11- Flores em tecido;
- Maria de Fátima Mendonça – 01/03/11 – Poemas do Alentejo;
- Antonieta Tavares – 03/03/11 e 10/03/11- Flores de sabonete;
- Aires Vieira – 03/05/11 – A argila e as vantagens para a saúde.

## VII FORUM SEIXAL SAUDÁVEL

No dia 20 de Maio, a Casa do Educador do Seixal, através da CESVIVER, esteve presente na Quinta da Valenciana, no evento Seixal Saudável, a convite da Câmara Municipal do Seixal.

Este projecto tinha como principais objectivos:

- Divulgar e avaliar o trabalho desenvolvido no âmbito do mesmo;
- Avaliar a aplicação do Plano de Desenvolvimento de Saúde no concelho;
- Partilhar experiências de promoção da saúde e qualidade de vida;
- Reforçar a rede de parcerias e promover o desenvolvimento das estruturas concelhias;

A participação da CESVIVER esteve a cargo da Directora Executiva, Dr.<sup>ª</sup> Antonieta Henriques, que fez uma intervenção subordinada ao tema «CESVIVER – Um Serviço de Proximidade».

Na sua intervenção, Antonieta Henriques fez o historial da CESVIVER, seus objectivos e actividades, em prol de uma faixa etária carente de comunicação, companhia, lazer, cultura, amizade, entre outros.

Referiu e agradeceu também o apoio da C. M. Seixal ao projecto, o papel dos voluntários que se têm dedicado de alma e coração a esta causa e tanto têm contribuído para o sucesso alcançado.



Na assistência, estiveram presentes várias beneficiárias e alguns membros da Direcção.

*Maria Inácia Martins*

## O livro de Fátima Mendonça

### MOMENTOS ÚNICOS DE COMUNICAÇÃO

Esperávamos casa cheia naquela terça-feira, dia 1 de Março. A Prof.<sup>a</sup> Fátima Mendonça já estivera connosco num convívio a oferecer-nos os seus dotes musicais. Veio agora apresentar-nos o seu livro "Alentejo-Poema", assim como quem pede licença para entrar na nossa casa, cheia de humildade e simplicidade. Mas aqueles momentos foram especiais:



- Na eloquência com que a Dr.<sup>a</sup> Rosa Calado, da Direcção da Casa do Alentejo, falou deste livro, onde a rima farta e o ritmo suave se unem para exaltar tantos temas identitários do nosso Alentejo;
- Na palavra sempre alegre e comunicativa com que a Fátima foi referindo os vários aspectos do seu livro, entrecortando a mensagem com momentos de declamação dos seus poemas;
- Na participação dos assistentes, a começar pela Prof.<sup>a</sup> Antonieta Henriques, que apresentou a autora, lembrando os tempos em que as duas eram alunas no Liceu de Beja e pela feliz coincidência de se encontrarem agora 50 e tal anos depois...
- Ainda no eco feito pela assistência a propósito dos "taleigos", com a Prof.<sup>a</sup> Vitória Afonso a referir o nosso site onde ela publicou uma crónica sobre os "talêgos", depois complementada com uma réplica da Prof.<sup>a</sup> Inácia Martins.
- E, finalmente, no fecho com chave de ouro, pondo todos os presentes a cantar "alentejano"... Que mais podíamos esperar?

Obrigado, Fátima. Os talentos servem para alegrar os outros. Foi bom...  
Esperávamos casa cheia... Infelizmente, éramos poucos, muito poucos! Valerá a pena incomodar as pessoas?

*António Henriques*

### FADO, HISTÓRIA DE UM POVO

Empenhada no cumprimento da sua missão sociocultural, em 3/02/2011, a Casa do Educador levou ao Teatro mais um grupo de 55 sócios, familiares e amigos.  
Foi no Salão Preto e Prata, do Casino Estoril, através do mega - espectáculo de Filipe La Féria «FADO – HISTÓRIA DE UM POVO», que revisitámos a história do Fado, desde as suas

origens, em finais do século passado, até aos dias de hoje.

Com um elenco notável, excelentes interpretações e uma encenação ao nível a que já nos habituou, Filipe La Féria faz uma articulação perfeita entre o Fado, o Teatro, o Musical, o Bailado e o Circo, que em simultâneo diverte e emociona.

Foi um serão bem passado e de regresso ao nosso quotidiano, todos viemos culturalmente mais ricos, com a alma cheia e agradecidos à CES, que nos proporcionou tão belos momentos.

*Maria Inácia Martins*

### A CASA DO EDUCADOR FOI AOS FADOS

Desta vez, o encontro mensal de sócios da Casa do Educador do Seixal, saiu do seu espaço habitual, a nossa sede, e teve lugar no restaurante Marisqueira II, na cidade de Amora.



Depois de um saboroso jantar, num espaço completamente lotado e reservado só para nós, vários fadistas do concelho, interpretaram alguns temas bem tradicionais e conhecidos.

Entre os fadistas que nos brindaram com as suas magníficas vozes e interpretações, tivemos o prazer de



ouvir com o agrado de sempre as sócias e amigas da CES, Mercedes Afonso e Graça Assunção.

Foi um serão bem passado, que esperamos repetir.

*Maria Inácia Martins*

## 2011 - ANO EUROPEU DO VOLUNTARIADO

Fiel aos seus princípios de solidariedade, sociabilização, entreatjada, cultura, entre outros, a Casa do Educador do Seixal não pára de crescer, trilhando o seu caminho de bem servir a causa dos seus associados e colaboradores.

É uma jovem associação ainda, mas já com um percurso invejável, do qual aqueles que a acompanham desde o seu nascimento até aos dias de hoje muito se orgulham.

Exemplo disso, a descendência que em tão pouco tempo já nos legou:

A UNISSEIXAL, a nossa Universidade Sénior, virada para aqueles que desejam ampliar os seus conhecimentos nas mais diversas áreas, ou partilhá-los, é a filha mais velha.

A CESVIVER, a filha mais nova, um projecto virado, para aqueles que, o que mais necessitam é de companhia, atenção, de quem os ouça e lhes proporcione outro tipo de conhecimento, que teriam dificuldade em obter na Universidade.

É com muita alegria, orgulho e carinho que assistimos ao crescimento da UNISSEIXAL e constatamos a abnegação, o espírito solidário, dos nossos professores, alguns deles ainda no activo, que se entregam com tanto entusiasmo e generosidade a esta causa do VOLUNTARIADO.

E os alunos, peças fundamentais, neste processo de reciprocidade (os professores também aprendem), não são menos importantes.

Pelo contrário, são eles, com os seus mais secretos anseios, com a sua sede de conhecimento e cultura, e por vezes, apenas uma fuga à solidão dos seus dias mais cinzentos, que mais força dão e levam os professores a ir sempre mais além.

A CESVIVER, despretensiosamente apostada em bem servir e apoiar, os mais idosos e mais carentes da população do concelho, fazendo-lhes companhia, levando-lhes e lendo-lhes um livro, trazendo-os às 3ª feiras a tomar um chá, dando-lhes dois dedos de conversa, ouvindo-os, já tem também um curriculum digno de registo.

As aulas de ALFABETIZAÇÃO, que funcionam, desde o seu início, têm sido uma mais-valia e uma janela que se abriu, para algumas pessoas que nem as letras conheciam e neste momento já lêem e já escrevem.

No ano lectivo transacto, começaram as aulas de iniciação à INFORMÁTICA, que no presente ano, têm continuidade.

É gratificante ver o entusiasmo, com que pessoas pouco escolarizadas, intelectualmente pouco desenvolvidas, se entregaram aos prodígios das novas tecnologias e já dão pequenos (grandes) passos, neste novo mundo, que se abriu perante os seus olhos e as suas mentes.

E aqueles que têm a graça de assistir a esta transformação, na vida dos beneficiários, não conseguem ficar indiferentes, a tamanho «milagre» que se opera, semana após semana, em cada um deles.

**SER VOLUNTÁRIO, É ISTO MESMO!**

É aquilo que se pratica na CASA DO EDUCADOR!  
Na UNISSEIXAL, na CESVIVER!

E é bonito, é enriquecedor, faz bem à alma, aquece nos dias frios, refresca nos dias de calor.

Tudo o que se dá de coração tem retorno e pela minha parte, sinto que recebo mais do que dou!

Neste ANO EUROPEU DO VOLUNTARIADO, adere a esta causa, aqui, em qualquer lado onde sintas que podes ser útil.

«NINGUÉM É TÃO POBRE QUE NÃO TENHA NADA PARA DAR; NINGUÉM É TÃO RICO, QUE NÃO TENHA NADA PARA RECEBER»

*Maria Inácia Martins*

## ARGILA - benefícios para a saúde

Foi no dia 18 de Maio, quarta-feira, que o Doutor Aires dos Passos Vieira veio à Casa do Educador falar sobre a argila e seus benefícios na saúde e bem-estar dos que a utilizam. E valeu a pena...



A argila, com as suas propriedades analgésica, anti-inflamatória, cicatrizante e desinfectante, é um remédio natural polivalente que pode prevenir, impedir, curar ou ainda atenuar toda e qualquer doença.



A argila em pedra é dissolvida numa tigela de vidro, de barro ou de plástico com água potável. Mexe-se com um objecto de madeira até ficar numa papa e aplica-se com um pincel directamente no lugar doente. Logo que esteja seca, deve tirar-se imediatamente e substituí-la por outra camada.

Agradecemos ao Dr. Aires toda a colaboração desinteressada que nos vem prestando.

## CESVIVER - ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS

No projecto CESVIVER, continuou-se com a alfabetização de adultos e, por isso e no "Outono da vida", resolvi partilhar os meus saberes ajudando as senhoras alunas a continuarem a melhorar os seus conhecimentos nessa área.

Não pensem que só ensinei, porque aprendi com as suas experiências de vida e acho que no meio de alegrias e de lágrimas de saudade partilhámos muito.



As aulas foram mais convívios de afectos do que outra coisa. Continuaremos para o próximo ano se houver saúde e vontade. Agradecemos às professoras Olga e São, que de vez em quando apareceram e colaboraram, e também à professora Amélia Lopes, que nos emprestou um dossier, com fichas sobre temas que explorámos.

*Antonieta Teixeira*

## PROJECTO "UM LIVRO - UMA COMPANHIA"

### **Centenário de nascimento de Manuel da Fonseca**

A Casa do Educador do Seixal, atenta às efemérides ligadas ao nosso Concelho, inseriu no Plano de Actividades deste ano, o estudo de uma obra do nosso querido Manuel da Fonseca.

Assim, nas tardes da CESVIVER, houve momentos dedicados à leitura de "Seara de Vento", uma das obras mais emblemáticas do escritor (1958). Uma dúvida, porém, ficou no ar:

#### Como organiza Manuel da Fonseca o seu discurso?

Disse-me ele, um dia: " A minha memória mais antiga estava cheia de pessoas e de ambientes que me eram familiares. Sobre eles comecei a escrever como quem inicia uma longa história. Não foi fácil. Inventei-a com palavras até ao esvaziar das recordações..."(...)

De facto, as palavras são, para ele, meio de expressão apenas. Não as trabalha, trabalha com elas. Elas percorrem todo um caminho físico e textual que é, afinal, a obra do escritor. Elas ganham autonomia, dirigem em lugar de serem

dirigidas, tal é a força discursiva. Mas Manuel da Fonseca dialoga com elas e começa a sentir-se, entre a palavra/ escrita e o escritor, como que um encontro íntimo em que sujeito e objecto se olham, se chamam e se tocam como num verdadeiro acto de amor, num deslumbramento breve que se projecta na frase e prende o leitor permanentemente.

"É que eu, - dizia-me Manuel da Fonseca, numa tarde de Abril - não escrevo de imediato... antes de lavar a escrita, alongo-me uns tempos, pensando, reflectindo... Esse tempo de reflexão é necessário para poder, posteriormente, conter o discurso que surge, por vezes, como água selvagem, rio caudaloso que tudo quer arrastar, inundando a planície da espera, feita texto. E então, as palavras, como que estando longamente prisioneiras, soltam-se em liberdade. E a verdade é que escrevi aquilo que queria e do modo que pretendia!"

Manuel da Fonseca lutou, através da Escrita, por um mundo melhor e mais justo – o dom da justiça, da justa medida e do equilíbrio tão próprios dos nativos de Balança: o escritor nasceu a 15 de Outubro de 1911.



*Obrigada, Manuel da Fonseca, por me ter permitido conviver consigo e conhecê-lo como homem e como escritor!*

*Maria do Céu Pais*

## FÉRIAS

Quando se não têm anseia-se por elas  
Fragmentos de paz, suave lenitivo.  
Curadoras de psíquicas mazelas  
Bálsamo e antídoto de estado depressivo.

É o Algarve com suas praias belas  
O sonho que se abeira apelativo  
Ao longe um veleiro desfralda as velas  
Eu medito num poema criativo.

Com toda a beleza, tranquilos momentos,  
Repercutem das gaiotas os lamentos  
Mas eu, diferente delas, sou feliz.

E medito absorta à beira de água:  
Esquece, ser vivente, toda a mágoa  
E contempla a extensão, tua matriz.

*Maria Vitória Afonso*

## VIAJANDO PELA TURQUIA

Esta foi mais uma fantástica viagem organizada pela C.E.S. De 28 de Abril a 5 de Maio, deliciámo-nos visitando uma parte daquele país que encantou todo o grupo.

Começámos por Istambul, cidade recheada de ícones da civilização bizantina. A imponência de algumas mesquitas, Santa Sofia e Mesquita Azul, e as riquezas dos antigos palácios (Topkapi...) deixaram-nos maravilhados.

Percorrer os “caminhos” dos primórdios da civilização, os mesmos locais onde se fez a História que tivemos que decorar nos tempos da nossa juventude, foi como se nos sentíssemos participantes de todos os feitos daquela época!

Éfeso, cidade dedicada à Deusa Artemisa (ou Diana), Tróia com a réplica do seu mítico cavalo e tantos outros pontos onde as ruínas dos templos e edifícios do Império Romano se encontram ainda tão bem conservados, constituíram motivo de enriquecimento cultural.

As belezas naturais, aliadas aos marcos históricos, fazem daquele país um local “quase sagrado”.

A Capadócia e as Piscinas Termais são um exemplo muito agradável dos caprichos da Natureza!

Interessante também a maneira pacífica como coexistem as várias religiões ao ponto de haver um local de peregrinação em honra da Virgem Maria (há uma casa onde se diz que a Virgem viveu) e outros, de culto às divindades islâmicas, especialmente ao “Sábio Mevlana”.

Como curiosidade transcrevo dois dos sete conselhos que esta divindade deixou à humanidade para que viva mais feliz:

- Sê como o sol em ternura e misericórdia
- Sê como tu mesmo

Interpretando a opinião de todos quantos fizemos esta viagem, posso dizer sem receio de exagerar, que todos achámos a Turquia um excelente destino turístico.

*Maria José Vaz*



*O grupo no anfiteatro de Éfeso*

### NOVOS SÓCIOS

São mais três os sócios que se juntaram às nossas causas nos últimos tempos. Parabéns!

- Elisabete Pacheco da Luz
- Ana Helena Boavida Gonçalves Bentes Milheiro
- João dos Santos Ramalho Cosme

## AS PRÓXIMAS VIAGENS A REALIZAR:

### PRAGA – CAPITAL IMPERIAL

**De 2 a 6 de Outubro de 2011**

Será desta vez que vai connosco?

A capital da República Checa e arredores merecem uma visita.

#### Veja as condições.

2 de Outubro – Seixal - Lisboa – Praga

3 de Outubro – Kutna Hora

4 de Outubro – Praga

5 de Outubro – Carlov Vary

06 de Outubro – Praga – Lisboa

PREÇO: pessoa em quarto duplo num HOTEL DE 4\*

Sócios: 835 € ; Não-sócios: 860 €

Suplemento single: 100€

### VIAGEM A LONDRES

**(organizada pelos prof.s e alunos de Inglês da Unisseixal)**

**de 1 a 4 de Outubro 2011**

Preço por pessoa em quarto duplo – 690 euros

Preço por pessoa em quarto individual – 855 euros

### MAIS UM ANO DA CES

A CES vai terminar  
Mais um ano de labuta,  
Mas não custa trabalhar  
Se se acredita na luta.

Toda a sua actividade  
Do passado e do presente,  
É feita da boa vontade  
E de muito boa gente.

Pede a CES ao Senhor  
Que a deixe continuar  
Com a mesma força e vigor  
Como se fosse começar.

Quem está a ela ligado  
É gente de amor e bem,  
Cujo trabalho mostrado  
Nunca enganou ninguém.

*João Bentes*

### ÚLTIMA PALAVRA

Siga as nossas actividades pelo Facebook ou através dos sites [www.casadoeducador.org](http://www.casadoeducador.org) e [www.unisseixal.org](http://www.unisseixal.org) que em Setembro irão ser remodelados, graças ao saber e apoio dedicado do Eng. Samuel Bernardo.

Vai ser uma tarefa ingente, para a qual se pedem desde já muitos aficionados.